

项目绩效自我评价			
项目名称：	内涵建设经费	预算单位：	上海戏剧学院附属戏曲学校
具体实施处（科室）：		是否为经常性项目：	
当年预算数（元）：	16,688,752.00	上年预算金额（元）：	9,229,476.00
预算执行数（元）：	16,483,580.70	预算执行率（%）：	99.00%
项目年度总目标：	<p>戏曲艺术是中国传统文化的瑰宝，作为人类非物质文化遗产，它的传承和弘扬越来越受到世人的瞩目，而传承的关键在于人才。党的十九大召开以来，党中央和有关部门不断加大繁荣、传承、弘扬民族戏曲的力度，从国务院办公厅印发的《关于支持戏曲传承发展的若干政策》到中宣部、教育部、财政部、文化部联合发布《关于戏曲进校园的实施意见》，其中对于加强戏曲普及和宣传这方面特别强调需加强学校戏曲通识教育...种种迹象显示，戏曲艺术发展正迎来新的春天，习近平总书记在十九大工作报告中更是指出：“文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴国运兴，文化强民族强。”“我们要善于把弘扬优秀传统文化和发展现实文化有机统一起来，紧密结合起来，在继承中发展，在发展中继承。”，上海戏剧学院附属戏曲学校（以下简称“戏校”）主动适应上海市推进学科专业布局 and 结构优化的要求，以服务求支持，以贡献图发展，进一步凝练学科定位与特色，通过发展定位规划工作，按照“需求、特色、优势”三大标准，集中资源进行学科专业建设，努力办成优势特色明显、紧贴社会文化需求的戏曲文化传承教育基地。</p>		
自评时间：			
绩效等级：	优秀		
主要绩效：	<p>通过教材的建设让教师们上课更加有针对性、专用设备的购置、教学道具等的添置、师生的观摩、学生的演出实践等等来丰富教师们的教学素材，拓宽师生们的创作空间，使师生们能更好地发挥创造思维和创新精神，显著提高教师教学水平和教学质量，提高学生创作能力和学习能力，创造更多的教学手段和学习方法，还满足校区基本运行保障需求及教学专业内涵提升。</p>		
主要问题：	<p>1、项目实施过程中的成本核算环节尚存在薄弱之处。 2、项目绩效目标测算不够细化量化，在做到细化量化的同事要尽量科学严谨。 3、个别子项目直接相关的业务管理制度不够健全、完善和有效。项目结项后对相关专业及教学方面的影响和提升都不购显著。 4、采购实际需求随着教学工作开展可能会作出调整，与年初预算稍有出入。 5、采购审批等各环节稍显繁琐，影响采购进度和效率。 6、对个别子项目师生满意度不够高。 7、全年演出场次基本达标，但是在专业间的平衡尚有倾斜，重京剧轻其他专业。</p>		
改进措施：	<p>1、根据学校教学管理制度和财务制度。在项目组的带领下，使项目各环节逐步推进。项目经费执行严格按照预算编制范围进行，各项支出标准严格按照市财政相关支出标准文件执行。经办部门对实际业务真实性、合规性负责，学校财务部门对项目经费的执行落实进行监督。 2、加强项目前期调研工作，确定项目可行性。 3、在前期预算时多与各专业需求部门沟通，了解实际情况，采购对应的物资，满足教学演出任务。 4、进一步简化设备采购流程，提升各环节工作效率，提高采购工作效率。 5、前期预算时多参考相关的文件、专家意见，完善项目的实施内容和规范性。 6、项目前期多做调研，听取多方意见，尽量提高师生满意度，提升校园归属感。 7、尽量保证每个专业的学生都能通过校外实践演出得到锻炼和展示，使学校各专业百花齐放百家争鸣，全面提升戏曲学校在社会知名度和影响力。</p>		

一级指标	指标名称	指标解释	权重	自评分	备注
投入与管理 (36分)	项目设立的规范性	项目的申请、设立过程是否符合相关要求，用以反映和考核项目立项的规范情况。	5	5	
	资金使用的合规性	项目资金使用是否符合相关法律法规、制度和规定，项目资金使用是否规范和安全。	6	6	
	财务（资产）管理制度的健全性和执行的有效性	项目的财务制度是否健全、完善、有效，用以反映和考核财务管理制度对资金规范、安全运行的保障情况，以及反映和考核项目实施单位对资金运行的控制情况。	5	4	
	绩效目标合理性	项目所设定的绩效目标是否依据充分，是否符合客观实际，绩效目标与预算是否匹配。	8	6	
	预算执行率	反映项目预算执行的进度	8	8	

	项目管理制度的健全性和执行的有效性	与项目直接相关的业务管理制度是否健全、完善和有效，项目实施是否符合相关业务管理规定，是否为达到项目质量要求而采取了必需的措施。	4	4	
产出目标 (34分)	学生专场演出	学生专场演出场次是否≥18场	2	2	
	全国比赛获奖人数	全国比赛获奖人数是否≥2人	1	1	
	职业体验日课程数	是否完成职业体验日课程数	2	2	
	设备采购量	全年设备采购量是否完成预算目标	1	0.5	
	14戏音毕业音乐会教学实践演出	是否开展14戏音毕业音乐会教学实践演出	1	1	
	社团活动次数	6个社团是否保证每月至少一次社团活动	1	1	
	观摩人次	参加观摩的师生总人次是否≥200	1	1	
	主题纪念活动演出	主题活动演出场次是否≥5场	2	1.5	
	教师汇报演出	教师汇报演出场次是否≥2场	2	2	
	二胡专业校本教材建设	完成二胡专业校本教材建设	2	2	
	木偶操控基础教材	完成木偶操控基础教材	2	2	
	2019年度美术学生学习汇报展	是否开展2019年度美术学生学习汇报展	1	1	
	视唱练耳课程教学成果展示	完成视唱练耳课程教学成果展示	1	1	
	高中经济学学案集	完成高中经济学学案集	2	1.5	
	17木偶班毕业汇报	是否开展17木偶班毕业汇报	1	1	

	琵琶专业校本教材建设	完成琵琶专业校本教材建设	2	1.5	
	全国知名木偶皮影艺术家讲座	是否开展全国知名木偶皮影艺术家讲座	1	1	
	音乐剧专业资料库建设	是否建立音乐剧专业资料库建设	1	0	
	17话影毕业汇报	是否开展17话影毕业汇报	1	1	
	孵化教科研项目	是否有教师教科研培训、观摩交流研讨、是否有孵化科研项目	2.5	1.5	
	工程质量验收合格率	工程质量验收是否合格	1	1	
	戏曲名家学习剧目评审期限	是否完成戏曲名家学习、验收评审	1.5	1.5	
	工程完成及时率	工程完成是否及时	1	1	
	教学剧目创排剧本评审期限	是否于11月前完成剧本创排	1	0	
效果目标 (15分)	教学水平提升	是否教学水平提升	3	2.5	
	学生综合素质提升	是否提升学生综合素养	3	3	
	教师市级、区级、校本培训学分认定、教师教科研培训、观摩交流研讨、孵化教科研成果	教学水平提升	3	2.5	
	全国及市级媒体宣传增强	是否通过多渠道宣传	3	3	
	校级媒体宣传增强	校级媒体宣传次数是否≥20次	3	3	
影响力目标	教学影响	通过项目实施对日常教学效果的影响程度	3	3	
	社会影响	通过实践演出对展示学校教学成果，普及传统国粹艺术等方面的影响程度	2	2	
	学生满意度	学生对本年度内涵建设项目实施满意程度	3	2	

(15分)	学生影响	是否满足学生需求	2	2	
	教工满意度	教职工对本年度内涵建设项目实施满意程度	3	3	
	专业影响	通过实践演出对检验教师专业教学效果，检验学生业务水平等方面的影响程度	2	2	
合计			100	90	

说明：1、依据本项目应实现的绩效目标或工作计划，对照已完成的情况，进行绩效自评。  
2、绩效等级说明：自评分合计90（含）-100分为优秀，75（含）-90分为良好，60（含）-75分为合格，0-60分为不合格。  
3、产出目标、效果目标和影响力目标可根据项目情况自行增加绩效指标。

项目绩效自我评价			
项目名称：	实训实践经费	预算单位：	上海戏剧学院附属戏曲学校
具体实施处（科室）：		是否为经常性项目：	
当年预算数（元）：	2,690,000.00	上年预算金额（元）：	0.00
预算执行数（元）：	2,563,851.40	预算执行率（%）：	95.00%
项目年度总目标：	计划完成全年18场学生专场演出；2场教师专场演出以及5场主题纪念活动演出（如纪念建国70周年等）。通过演出、交流等系列活动全面宣传、展示戏校各专业的教学特色成果，扩大学校影响力，同时贯彻中央精神做好戏曲传承普及推广工作。		
自评时间：			
绩效等级：	优秀		
主要绩效：	计划完成全年18场学生专场演出；2场教师专场演出以及5场主题纪念活动演出（如纪念建国70周年等）。通过演出、交流等系列活动全面宣传、展示戏校各专业的教学特色成果，扩大学校影响力，同时贯彻中央精神做好戏曲传承普及推广工作。		
主要问题：	全年演出场次基本达标，但是在专业间的平衡尚有倾斜，重京剧轻其他专业。		
改进措施：	尽量保证每个专业的学生都能通过校外实践演出得到锻炼和展示，使学校各专业百花齐放百家争鸣，全面提升戏曲学校在社会知名度和影响力。		

一级指标	指标名称	指标解释	权重	自评分	备注
投入与管理 (36分)	资金使用的合规性	项目资金使用是否符合相关法律法规、制度和规定，项目资金使用是否规范和安全。	6	6	
	绩效目标合理性	项目所设定的绩效目标是否依据充分，是否符合客观实际，绩效目标与预算是否匹配。	8	8	
	项目设立的规范性	项目的申请、设立过程是否符合相关要求，用以反映和考核项目立项的规范情况。	5	5	
	预算执行率	反映项目预算执行的进度	8	8	
	财务（资产）管理制度的健全性和执行的有效性	项目的财务制度是否健全、完善、有效，用以反映和考核财务管理制度对资金规范、安全运行的保障情况，以及反映和考核项目实施单位对资金运行的控制情况。	5	5	
	项目管理制度的健全性和执行的有效性	与项目直接相关的业务管理制度是否健全、完善和有效，项目实施是否符合相关业务管理规定，是否为达到项目质量要求而采取了必需的措施。	4	4	
产出目标 (34分)	主题纪念活动演出	主题活动演出场次是否≥5场	10	6	
	学生专场演出	学生专场演出场次是否≥18场	15	15	

	教师汇报演出	教师汇报演出场次是否≥2场	9	9	
效果目标 (15分)	校级媒体宣传	校级媒体宣传次数是否≥20次	5	5	
	新媒体宣传	新媒体宣传次数是否≥2次	5	5	
	市级以上媒体宣传	市级以上媒体宣传是否≥2次	5	5	
影响力目标 (15分)	社会影响	通过实践演出对展示学校教学成果，普及传统国粹艺术等方面的影响程度	8	8	
	专业影响	通过实践演出对检验教师专业教学效果，检验学生业务水平等方面的影响程度	7	6	
合计			100	95	
说明：1、依据本项目应实现的绩效目标或工作计划，对照已完成的情况，进行绩效自评。 2、绩效等级说明：自评分合计90（含）-100分为优秀，75（含）-90分为良好，60（含）-75分为合格，0-60分为不合格。 3、产出目标、效果目标和影响力目标可根据项目情况自行增加绩效指标。					

项目绩效自我评价			
项目名称：	学生素质提升	预算单位：	上海戏剧学院附属戏曲学校
具体实施处（科室）：		是否为经常性项目：	
当年预算数（元）：	1,535,000.00	上年预算金额（元）：	785,250.00
预算执行数（元）：	1,535,000.00	预算执行率（%）：	100.00%
项目年度总目标：	贯彻立德树人的宗旨，提升学生综合素质，培养德艺双馨的专业艺术人才。		
自评时间：			
绩效等级：	优秀		
主要绩效：	让学生对自己让学生学习安全防范知识，学会自我救助，保护好自身的人生安全、财产安全，提高安全系数。让学生树立正确理想、信念、人生观、价值观，提高民族自尊心和自豪感，并结合专业使学生学有所用。组织学生干部到相关学校对口交流、邀请来访等方式，拓宽学生干部的交流面，使他们在交流中学习，在学习中成长，在成长中形成和谐的协调能力，提升学校学生整体素质。		
主要问题：	项目的申请、设立过程是否符合相关要求还不够全面。		
改进措施：	会根据相关的文件、专家意见，完善项目的实施内容和规范性。		

一级指标	指标名称	指标解释	权重	自评分	备注
投入与管理 (36分)	资金使用的合规性	项目资金使用是否符合相关法律法规、制度和规定，项目资金使用是否规范和安全。	6	6	
	绩效目标合理性	项目所设定的绩效目标是否依据充分，是否符合客观实际，绩效目标与预算是否匹配。	8	7	
	项目设立的规范性	项目的申请、设立过程是否符合相关要求，用以反映和考核项目立项的规范情况。	5	4	
	预算执行率	反映项目预算执行的进度	8	8	
	财务（资产）管理制度的健全性和执行的有效性	项目的财务制度是否健全、完善、有效，用以反映和考核财务管理制度对资金规范、安全运行的保障情况，以及反映和考核项目实施单位对资金运行的控制情况。	5	4	
	项目管理制度的健全性和执行的有效性	与项目直接相关的业务管理制度是否健全、完善和有效，项目实施是否符合相关业务管理规定，是否为达到项目质量要求而采取了必需的措施。	4	4	
	完成报刊订阅	是否完成每学期报刊订阅	7	7	
	完成各类活动	是否完成各类活动	7	7	

产出目标 (34分)	学生干部队伍	是否提升学生综合能力	7	7	
	标志性活动	是否有标志性活动	7	7	
	完成社团建设	是否每周或每月定期完成社团建设	6	6	
效果目标 (15分)	安全、法制教育	是否了解安全、法制教育	5	5	
	提升学生综合素养	是否提升学生综合素养	5	5	
	丰富学生课余生活	是否丰富学生课余生活	5	5	
影响力目标 (15分)	学生影响	是否满足学生需求	5	5	
	家长影响	是否得到家长认可	5	5	
	学校影响	是否提升我校综合素质水平	5	4	
合计			100	96	

说明：1、依据本项目应实现的绩效目标或工作计划，对照已完成的情况，进行绩效自评。

2、绩效等级说明：自评分合计90（含）-100分为优秀，75（含）-90分为良好，60（含）-75分为合格，0-60分为不合格。

3、产出目标、效果目标和影响力目标可根据项目情况自行增加绩效指标。



项目绩效自我评价			
项目名称：	师资队伍建设经费	预算单位：	上海戏剧学院附属戏曲学校
具体实施处（科室）：		是否为经常性项目：	
当年预算数（元）：	2,054,014.00	上年预算金额（元）：	0.00
预算执行数（元）：	2,054,014.00	预算执行率（%）：	100.00%
项目年度总目标：	将教师培训工作列为重要任务，由校长直管教师培训工作。大力开展各类培训与研讨工作，提高教师专业化水平，加强教师队伍、尤其中青年教师的建设、高级职称帮教。完善以戏曲教育为核心的多元专业人才培养的师资资源配置方案，使全体教师参与培训学习的出勤率达到100%，学习成果的合格率）=90—100%。		
自评时间：			
绩效等级：	优秀		
主要绩效：	在新的形势下，学校朝着“国际知名、国内一流”的办学目标，夯实中专基础教育，进一步深化内涵建设，力争成为国内综合实力一流的戏曲类专业学校。戏校充分认识到师资队伍建设的必要性，全面实施教师培训是更新教师知识结构，转变教师教育理念，提高教师业务素质的重要举措，因此戏校将教师队伍建设工作列为重要任务。积极探索以戏曲教育为核心、适合戏曲、音乐剧表演、影视表演、木偶、美术等多元专业人才培养的师资资源配置方案。		
主要问题：	教师教科研培训、观摩交流研讨、孵化科研项目开展还不够。十三五培训计划合格率还没有到90%。		
改进措施：	对师资队伍的培训要求应该更加严格审核，调动教师参加项目的积极性和主动性。		

一级指标	指标名称	指标解释	权重	自评分	备注
投入与管理 (36分)	资金使用的合规性	项目资金使用是否符合相关法律法规、制度和规定，项目资金使用是否规范和安全。	6	6	
	绩效目标合理性	项目所设定的绩效目标是否依据充分，是否符合客观实际，绩效目标与预算是否匹配。	8	7	
	项目设立的规范性	项目的申请、设立过程是否符合相关要求，用以反映和考核项目立项的规范情况。	5	5	
	预算执行率	反映项目预算执行的进度	8	8	
	财务（资产）管理制度的健全性和执行的有效性	项目的财务制度是否健全、完善、有效，用以反映和考核财务管理制度对资金规范、安全运行的保障情况，以及反映和考核项目实施单位对资金运行的控制情况。	5	4	
	项目管理制度的健全性和执行的有效性	与项目直接相关的业务管理制度是否健全、完善和有效，项目实施是否符合相关业务管理规定，是否为达到项目质量要求而采取了必需的措施。	4	3	
	教师市级、区级、校本教育培训考核与学分认定	是否有教师市级、区级、校本教育培训考核与学分认定	9	9	
	教师教科研培训、观摩	是否有教师教科研培训、观			

产出目标 (34分)	交流研讨、孵化教科研成果	观摩交流研讨、是否有孵化科研项目	15	13	
	戏曲名家学习剧目专项	是否完成戏曲名家学习、验收评审	10	10	
效果目标 (15分)	教师教科研培训、观摩交流研讨、孵化教科研成果	教学水平提升	7	6	
	教师市级、区级、校本培训学分认定	十三五培训计划合格率	8	7	
影响力目标 (15分)	教师市级、区级、校本培训学分认定	教工满意度	5	5	
	专业教师名家学习、学习成果展示	教工满意度	5	5	
	教师教科研培训、观摩交流研讨、孵化教科研成果	教工满意度	5	4	
合计			100	92	

说明：1、依据本项目应实现的绩效目标或工作计划，对照已完成的情况，进行绩效自评。  
2、绩效等级说明：自评分合计90（含）-100分为优秀，75（含）-90分为良好，60（含）-75分为合格，0-60分为不合格。  
3、产出目标、效果目标和影响力目标可根据项目情况自行增加绩效指标。

项目绩效自我评价			
项目名称：	国际交流与合作	预算单位：	上海戏剧学院附属戏曲学校
具体实施处（科室）：		是否为经常性项目：	
当年预算数（元）：	240,000.00	上年预算金额（元）：	183,172.00
预算执行数（元）：	207,915.50	预算执行率（%）：	87.00%
项目年度总目标：	通过国际交流合作活动，让世界更了解中国的传统艺术、民族特色，了解上海戏曲学校的师生，让他们用音乐和肢体语言打破语言障碍，为国外青少年们打开一扇了解中国文化与历史的窗口。同时，借此平台锻炼学生专业的掌握能力、表现能力等，促进业务的提升，并且达到扩大学校知名度，扩展师生眼界，为中外文化交流作出贡献的目标。		
自评时间：			
绩效等级：	优秀		
主要绩效：	积极做好传播中国传统文化交流的使者，积极拓展国际交流活动，从而强化学生的专业实践能力，提高专业教师的教学排演能力，并达到推广普及中国传统文化的目的。		
主要问题：	与丹麦演出交流活动场次还不够。		
改进措施：	对于演出交流场次还需要统筹协调，互相多交流。		

一级指标	指标名称	指标解释	权重	自评分	备注
投入与管理 (36分)	资金使用的合规性	项目资金使用是否符合相关法律法规、制度和规定，项目资金使用是否规范和安全。	6	6	
	绩效目标合理性	项目所设定的绩效目标是否依据充分，是否符合客观实际，绩效目标与预算是否匹配。	8	8	
	项目设立的规范性	项目的申请、设立过程是否符合相关要求，用以反映和考核项目立项的规范情况。	5	5	
	预算执行率	反映项目预算执行的进度	8	6	
	财务（资产）管理制度的健全性和执行的有效性	项目的财务制度是否健全、完善、有效，用以反映和考核财务管理制度对资金规范、安全运行的保障情况，以及反映和考核项目实施单位对资金运行的控制情况。	5	5	
	项目管理制度的健全性和执行的有效性	与项目直接相关的业务管理制度是否健全、完善和有效，项目实施是否符合相关业务管理规定，是否为达到项目质量要求而采取了必需的措施。	4	4	
产出目标 (34分)	丹麦舞蹈学校交流活动	演出交流活动场次	22	20	
	合作关系	是否完成合作	12	12	

效果目标 (15分)	全国及市级媒体宣传	是否通过多渠道宣传	12	12	
	国际媒体效应	是否通过多渠道宣传	3	3	
影响力目标 (15分)	社会影响	是否在舞台上进行艺术交流	7	7	
	学生影响	学生满意度	8	8	
合计			100	96	

说明：1、依据本项目应实现的绩效目标或工作计划，对照已完成的情况，进行绩效自评。  
2、绩效等级说明：自评分合计90（含）-100分为优秀，75（含）-90分为良好，60（含）-75分为合格，0-60分为不合格。  
3、产出目标、效果目标和影响力目标可根据项目情况自行增加绩效指标。

项目绩效自我评价			
项目名称：	校内修缮工程	预算单位：	上海戏剧学院附属戏曲学校
具体实施处（科室）：		是否为经常性项目：	
当年预算数（元）：	3,090,260.00	上年预算金额（元）：	0.00
预算执行数（元）：	3,089,930.00	预算执行率（%）：	100.00%
项目年度总目标：	新敷设塑胶面层跑道，改善跑道的使用性能。解决食堂、浴室屋顶漏水问题，及增加屋面的保温隔热，降低建筑的使用能耗。缓解学校停车难的问题，改造沿河违章区域的校园基础设计及风貌；解决琴房外立面涂料脱落问题，保持新老琴房的外立面风格协调统一。更换老旧的锅炉设备配套的管道，确保师生日常生活质量。		
自评时间：			
绩效等级：	优秀		
主要绩效：	新敷设塑胶面层跑道，改善跑道的使用性能。解决食堂、浴室屋顶漏水问题，及增加屋面的保温隔热，降低建筑的使用能耗。缓解学校停车难的问题，改造沿河违章区域的校园基础设计及风貌；解决琴房外立面涂料脱落问题，保持新老琴房的外立面风格协调统一。更换老旧的锅炉设备配套的管道，确保师生日常生活质量。		
主要问题：	要进一步提高师生满意度。		
改进措施：	项目前期多做调研，听取多方意见，尽量提高师生满意度，提升校园归属感。		

一级指标	指标名称	指标解释	权重	自评分	备注
投入与管理 (36分)	资金使用的合规性	项目资金使用是否符合相关法律法规、制度和规定，项目资金使用是否规范和安全。	6	6	
	绩效目标合理性	项目所设定的绩效目标是否依据充分，是否符合客观实际，绩效目标与预算是否匹配。	8	8	
	预算执行率	反映项目预算执行的进度	8	8	
	项目设立的规范性	项目的申请、设立过程是否符合相关要求，用以反映和考核项目立项的规范情况。	5	5	
	财务（资产）管理制度的健全性和执行的有效性	项目的财务制度是否健全、完善、有效，用以反映和考核财务管理制度对资金规范、安全运行的保障情况，以及反映和考核项目实施单位对资金运行的控制情况。	5	5	
	项目管理制度的健全性和执行的有效性	与项目直接相关的业务管理制度是否健全、完善和有效，项目实施是否符合相关业务管理规定，是否为达到项目质量要求而采取了必需的措施。	4	4	
	新琴房屋面外立面修缮完成	新琴房屋面外立面修缮工程执行情况	9	9	
	塑胶跑道完成	塑胶跑道工程执行情况	8	8	

产出目标 (34分)	停车位改造完成	停车位改造工程执行情况	9	9	
	屋面漏水修缮完成	屋面漏水修缮工程执行情况	8	8	
效果目标 (15分)	屋面漏水	屋面漏水修缮项目是否达到预期效果	3	3	
	塑胶跑道环保	塑胶跑道环保是否达到预期效果	3	3	
	跑道安全性	塑胶跑道安全性是否达到预期效果	3	3	
	校区停车	校区停车改造是否达到预期效果	3	3	
	琴房外立面风貌	琴房外立面风貌是否达到预期效果	3	3	
影响力目标 (15分)	教工满意度	教职工对本年度校内修缮项目工程满意程度	8	7	
	学生满意度	学生对本年度校内修缮项目工程满意程度	7	6	
合计			100	98	

说明：1、依据本项目应实现的绩效目标或工作计划，对照已完成的情况，进行绩效自评。

2、绩效等级说明：自评分合计90（含）-100分为优秀，75（含）-90分为良好，60（含）-75分为合格，0-60分为不合格。

3、产出目标、效果目标和影响力目标可根据项目情况自行增加绩效指标。

项目绩效自我评价			
项目名称：	教学剧目创排	预算单位：	上海戏剧学院附属戏曲学校
具体实施处（科室）：		是否为经常性项目：	
当年预算数（元）：	0.00	上年预算金额（元）：	0.00
预算执行数（元）：	0.00	预算执行率（%）：	0.00
项目年度总目标：	提高全校整体教师的教学能力，促使教师有效地将理论与实践结合，提升教师与学生积累创作经验和挖掘创造思维能力，完善丰富教师教学剧目，为今后教学增加舞台经验和传承教学，进一步培养具有实践能力的创新人才，建设与推广学校优秀教学创排品牌。		
自评时间：			
绩效等级：	不合格		
主要绩效：			
主要问题：			
改进措施：			

一级指标	指标名称	指标解释	权重	自评分	备注
投入与管理 (36分)	资金使用的合规性	项目资金使用是否符合相关法律法规、制度和规定，项目资金使用是否规范和安全。	6		
	绩效目标合理性	项目所设定的绩效目标是否依据充分，是否符合客观实际，绩效目标与预算是否匹配。	8		
	项目设立的规范性	项目的申请、设立过程是否符合相关要求，用以反映和考核项目立项的规范情况。	5		
	预算执行率	反映项目预算执行的进度	8		
	财务（资产）管理制度的健全性和执行的有效性	项目的财务制度是否健全、完善、有效，用以反映和考核财务管理制度对资金规范、安全运行的保障情况，以及反映和考核项目实施单位对资金运行的控制情况。	5		
	项目管理制度的健全性和执行的有效性	与项目直接相关的业务管理制度是否健全、完善和有效，项目实施是否符合相关业务管理规定，是否为达到项目质量要求而采取了必需的措施。	4		
产出目标 (34分)	制定教学剧目创排立项				
	教学剧目创排剧本分期评审				

效果目标 (15分)	教学剧目创排剧本评审 验收				
影响力目标 (15分)	教学影响				
	学生影响				
	社会影响				
合计			36	0	
说明：1、依据本项目应实现的绩效目标或工作计划，对照已完成的情况，进行绩效自评。 2、绩效等级说明：自评分合计90（含）-100分为优秀，75（含）-90分为良好，60（含）-75分为合格，0-60分为不合格。 3、产出目标、效果目标和影响力目标可根据项目情况自行增加绩效指标。					



项目绩效自我评价			
项目名称：	教育教学经费	预算单位：	上海戏剧学院附属戏曲学校
具体实施处（科室）：		是否为经常性项目：	
当年预算数（元）：	4,563,455.00	上年预算金额（元）：	0.00
预算执行数（元）：	4,563,455.00	预算执行率（%）：	100.00%
项目年度总目标：	1)招生费用：顺利完成每年预期的招生计划，并为以后招生打下基础。2)师生观摩：结合我校各专业特色，针对各专业教师以及各年级学生观摩相关专业演出，辅助提高教师的专业素养，拓宽专业眼光，提高教学质量。3)外聘人员费用：有效补充学校师资紧缺，高质量完成各专业教学任务。4)14戏音毕业音乐会教学实践演出：通过教学展示、毕业汇报，旨在提高青年教师专业教学水平、提高学生专业学习积极性、展现专业教学成果。完成一场毕业音乐汇报。5)2019年度美术学生汇报展：以汇报展和优秀学生作品集的形式展示师生当年的教学和学习成果，以期充分发掘学生的学习竞争意识，让其重视基础练习和自身不足，同时邀请学生家长观展，直观了解和感受学生的学习情况。同时在配合我校的对外宣传推广中能够更好的获得社会认知，为我校美术专业的推广起到促进作用。完成一场毕业学生学习汇报，优秀作品集200册。6)文教组学科网教学资料下载：下载相关教学内容，整合运用与日常教学。a、用于课后练习。b、用于测试组卷。7)17话影毕业汇报：通过教学实践演出，提高青年教师专业教学水平、提高学生专业学习积极性、展现教学成果。完成一场毕业汇报。8)音乐剧专业资料库建设：通过对各类经典舞台剧资料的收集，完成对本专业的资料库建设，从而增强本专业理论基础；降低观摩成本；同时也为了让全校师生在本校能借到相关资料。9)全国木偶展演大赛：顺利完成参赛，目标是拿奖，让学校获得荣誉，让学生得到实战的专业进步和学习。10)17木偶班毕业汇报：充实教学内容，丰富学生经验。为学生的就业、升学打下坚实基础。也可作为学生高考展示内容。通过教学实践演出，提高青年教师专业教学水平、提高学生专业学习积极性、向全国木偶皮影界展示教学成果。完成一场毕业汇报。11)全国知名木偶皮影艺术家讲座：使教师、学生接触了解更多的木偶艺术表演形式，在今后的教学、学习中可以活学活用，实践到考学、实习、创作当中去。完成四场专家讲座。12)话剧中心专家讲座：通过讲座使得同学们能更加清楚的认识语言的重要性。完成一场专家讲座。13)视唱练耳课程教学成果展示：以综合音乐会的形式由学生将创编作品进行展演，从而培养学生对音乐的感知、记忆和情感的综合表达能力。完成音乐会创编作品。		
自评时间：			
绩效等级：	优秀		
主要绩效：	首届“百校百戏”展演是由文化部交办的重要任务，为完成这一艰巨而又光荣任务，学校上下高度重视，无论在剧目的选择、教学师资的配备以及分阶段排练方案的设计上都做了精心安排。全面提升学生综合表达能力。		
主要问题：	音乐剧专业资料库建设未完成，最后效果目标和影响力目标都还未达标。		
改进措施：	加强项目前期调研工作，确定项目可行性。		

一级指标	指标名称	指标解释	权重	自评分	备注
投入与管理 (36分)	资金使用的合规性	项目资金使用是否符合相关法律法规、制度和规定，项目资金使用是否规范和安全。	6	6	
	绩效目标合理性	项目所设定的绩效目标是否依据充分，是否符合客观实际，绩效目标与预算是否匹配。	8	8	
	项目设立的规范性	项目的申请、设立过程是否符合相关要求，用以反映和考核项目立项的规范情况。	5	5	
	预算执行率	反映项目预算执行的进度	8	6	
	财务（资产）管理制度	项目的财务制度是否健全、完善、有效，用以反映和考核财务管理制度对资金规范			

	的健全性和执行的有效性	、安全运行的保障情况，以及反映和考核项目实施单位对资金运行的控制情况。	5	5	
	项目管理制度的健全性和执行的有效性	与项目直接相关的业务管理制度是否健全、完善和有效，项目实施是否符合相关业务管理规定，是否为达到项目质量要求而采取了必需的措施。	4	3	
产出目标 (34分)	话剧中心专家讲座	是否开展话剧中心专家讲座	3	3	
	2019年度美术学生学习汇报展	是否开展2019年度美术学生学习汇报展	3	3	
	音乐剧专业资料库建设	是否建立音乐剧专业资料库建设	2	0	
	师生观摩	是否观摩场次大于6场	3	3	
	文教组学科网教学资料下载	是否文教组在学科网把所需教学资料下载	2	2	
	全国知名木偶皮影艺术家讲座	是否开展全国知名木偶皮影艺术家讲座	3	3	
	全国木偶展演大赛	是否参加全国木偶展演大赛学生	3	3	
	招生费用	是否有效完成招生费用	3	3	
	视唱练耳课程教学成果展示	完成视唱练耳课程教学成果展示	3	3	
	17木偶班毕业汇报	是否开展17木偶班毕业汇报	3	3	
	17话影毕业汇报	是否开展17话影毕业汇报	3	3	
	14戏音毕业音乐会教学实践演出	是否开展14戏音毕业音乐会教学实践演出	3	3	
效果目标 (15分)	社会宣传	是否每次校微信公众平台专题报道	8	7	
	校内宣传	是否每次校园网专题报道	7	6	

影响力目标 (15分)	学生影响	学生满意度	8	7	
	社会影响	是否提升中华民族文化自信，增强文化软实力人才可持续发展	7	6	
合计			100	91	
说明：1、依据本项目应实现的绩效目标或工作计划，对照已完成的情况，进行绩效自评。 2、绩效等级说明：自评分合计90（含）-100分为优秀，75（含）-90分为良好，60（含）-75分为合格，0-60分为不合格。 3、产出目标、效果目标和影响力目标可根据项目情况自行增加绩效指标。					

项目绩效自我评价			
项目名称：	教材建设经费	预算单位：	上海戏剧学院附属戏曲学校
具体实施处（科室）：		是否为经常性项目：	
当年预算数（元）：	146,267.00	上年预算金额（元）：	0.00
预算执行数（元）：	141,663.80	预算执行率（%）：	97.00%
项目年度总目标：	高中经济学学案集针对本校教学特色，编制适合的校本教材，提升教学内涵。电子稿一份，出版教材并归档。二胡专业校本教材建设通过对二胡专业教材的编研，形成系统的教学模式，并以校本教材的形式得以展现，从而对其在教学上的使用进行评估。电子稿一份，出版教材并归档。琵琶专业校本教材建设通过对琵琶专业教材的编研，形成系统的教学模式，并以校本教材的形式得以展现，从而对其在教学上的使用进行评估。电子稿一份，出版教材并归档。木偶操控基础教材以图文结合的方式，呈现出杖头木偶基础操纵方法。形成较完善的教学参考内容大纲（电子版）。内容简洁、易懂，叙述清晰。结合日后不断积累的教学经验，逐渐丰富、规范内容，可以作为学生木偶基础训练课教材以及重要的专业材料积累。电子稿一份并归档。		
自评时间：			
绩效等级：	优秀		
主要绩效：	用文字总结出教学方法、规范统一教学内容有助于学院派教学的发展，可以根据本校学生的人才培养目标促进学生个性全面协调发展，校本教材的编写有助于教师综合素质的提高，校本教材编写有助于学校办学特色的形成，尤其是戏校这种专业性实践性特别强的学习，为戏曲事业的发展更应该成为行业的领头羊，将几十年的经验浓缩成专业发展的重要资料。		
主要问题：	该项目直接相关的业务管理制度不够健全、完善和有效。项目结束后对相关专业及教学影响还不够。		
改进措施：	根据学校教学管理制度和财务制度。在项目组的带领下，使项目各环节逐步推进。项目经费执行严格按照预算编制范围进行，各项支出标准严格按照市财政相关支出标准文件执行。经办部门对实际业务真实性、合规性负责，学校财务部门对项目经费的执行落实进行监督。		

一级指标	指标名称	指标解释	权重	自评分	备注
投入与管理 (36分)	资金使用的合规性	项目资金使用是否符合相关法律法规、制度和规定，项目资金使用是否规范和安全。	6	6	
	预算执行率	反映项目预算执行的进度	8	8	
	财务（资产）管理制度的健全性和执行的有效性	项目的财务制度是否健全、完善、有效，用以反映和考核财务管理制度对资金规范、安全运行的保障情况，以及反映和考核项目实施单位对资金运行的控制情况。	5	5	
	项目设立的规范性	项目的申请、设立过程是否符合相关要求，用以反映和考核项目立项的规范情况。	5	5	
	绩效目标合理性	项目所设定的绩效目标是否依据充分，是否符合客观实际，绩效目标与预算是否匹配。	8	6	
	项目管理制度的健全性和执行的有效性	与项目直接相关的业务管理制度是否健全、完善和有效，项目实施是否符合相关业务管理规定，是否为达到项目质量要求而采取了必需的措施。	4	3	
	二胡专业校本教材建设	是否完成二胡专业校本教材建设	9	9	

产出目标 (34分)	高中经济学学案集	是否完成高中经济学学案集	8	7	
	木偶操控基础教材	木偶操控基础教材	9	9	
	琵琶专业校本教材建设	是否完成琵琶专业校本教材建设	8	8	
效果目标 (15分)	教学效果	是否教学水平提升	8	5	
	总结效果	是否教材整体完成	7	7	
影响力目标 (15分)	学生影响	是否满足学生需求	5	5	
	专业影响	是否专业能力显著	5	4	
	教学影响	是否教学质量显著	5	4	
合计			100	91	

说明：1、依据本项目应实现的绩效目标或工作计划，对照已完成的情况，进行绩效自评。

2、绩效等级说明：自评分合计90（含）-100分为优秀，75（含）-90分为良好，60（含）-75分为合格，0-60分为不合格。

3、产出目标、效果目标和影响力目标可根据项目情况自行增加绩效指标。

项目绩效自我评价			
项目名称：	校园开放日职业体验活动	预算单位：	上海戏剧学院附属戏曲学校
具体实施处（科室）：		是否为经常性项目：	
当年预算数（元）：	346,000.00	上年预算金额（元）：	0.00
预算执行数（元）：	345,995.00	预算执行率（%）：	100.00%
项目年度总目标：	通过举办此项活动，达到引导中小学生学习艺术教育、戏曲教育、体验职业乐趣、展望职业前景，领略职教风采。		
自评时间：			
绩效等级：	优秀		
主要绩效：	通过举办此项活动，达到引导中小学生学习艺术教育、戏曲教育、体验职业乐趣、展望职业前景，领略职教风采。展示我校各专业风采，促进我校招生就业工作，提升学校社会知名度。		
主要问题：	项目实施过程中对成本核算尚有不足，项目绩效目标测算不够细化量化。		
改进措施：	加强项目实施的资金管理意识，进一步做好成本测算和控制，做好项目绩效目标细化工作。		

一级指标	指标名称	指标解释	权重	自评分	备注
投入与管理 (36分)	资金使用的合规性	项目资金使用是否符合相关法律法规、制度和规定，项目资金使用是否规范和安全。	6	6	
	绩效目标合理性	项目所设定的绩效目标是否依据充分，是否符合客观实际，绩效目标与预算是否匹配。	8	6	
	项目设立的规范性	项目的申请、设立过程是否符合相关要求，用以反映和考核项目立项的规范情况。	5	5	
	预算执行率	反映项目预算执行的进度	8	8	
	财务（资产）管理制度的健全性和执行的有效性	项目的财务制度是否健全、完善、有效，用以反映和考核财务管理制度对资金规范、安全运行的保障情况，以及反映和考核项目实施单位对资金运行的控制情况。	5	4	
	项目管理制度的健全性和执行的有效性	与项目直接相关的业务管理制度是否健全、完善和有效，项目实施是否符合相关业务管理规定，是否为达到项目质量要求而采取了必需的措施。	4	4	
产出目标 (34分)	职业体验日	是否完成职业体验日课程数	12	12	
	教育博览会	是否完成教育博览会展示及咨询	10	10	

	校园文化节	是否完成校园文化节演出展示	12	12	
效果目标 (15分)	校级媒体宣传	是否通过多渠道宣传	7	7	
	市级媒体宣传	是否通过多渠道宣传	8	8	
影响力目标 (15分)	学生影响	学生满意度	8	7	
	社会影响	校园开放日活动体验学生及家长满意度	7	6	
合计			100	95	

说明：1、依据本项目应实现的绩效目标或工作计划，对照已完成的情况，进行绩效自评。  
2、绩效等级说明：自评分合计90（含）-100分为优秀，75（含）-90分为良好，60（含）-75分为合格，0-60分为不合格。  
3、产出目标、效果目标和影响力目标可根据项目情况自行增加绩效指标。

项目绩效自我评价			
项目名称：	设备购置经费	预算单位：	上海戏剧学院附属戏曲学校
具体实施处（科室）：		是否为经常性项目：	
当年预算数（元）：	2,023,756.00	上年预算金额（元）：	2,914,837.00
预算执行数（元）：	1,981,756.00	预算执行率（%）：	98.00%
项目年度总目标：	1、教学教辅类设备采购通过教学设备、教学道具等的添置，丰富的专业教师们的教学素材，拓宽师生们的创作空间，使师生们能更好地发挥创造思维和创新精神，显著提高教师教学水平 and 教学质量，提高学生创作能力和学习能力，创造更多的教学手段和学习方法，充实教师和学生的课余生活，对我校学生的整体素质和能力带来更进一步的发展和提升。2、校园建设相关设备采购添置核心机房专用的空调设备，提高机房的恒温恒湿能力，解决普通空调所达不到的控温控湿问题。确保校园网络运行的安全和稳定，提高机房设备的使用寿命，降低各类机械故障的发生频率和消耗速度。3、后勤保障类设备采购 对老旧损坏的宿舍家具进行更新添置，使住宿学生们的校园生活质量得到明显提高，使我校师生在校期间的学习生活生活质量得到整体的提升。		
自评时间：			
绩效等级：	优秀		
主要绩效：	1、教学教辅类设备采购 2、校园建设相关设备采购 3、后勤保障类设备采购		
主要问题：	1、采购实际需求随着教学工作开展可能会作出调整，与年初预算稍有出入。2、采购审批等各环节稍显繁琐，影响采购进度和效率。		
改进措施：	1、尽量在前期预算时多与各专业需求部门沟通，了解实际情况，采购对应的物资，满足教学演出任务。2、进一步简化设备采购流程，提升各环节工作效率，提高采购工作效率。		

一级指标	指标名称	指标解释	权重	自评分	备注
投入与管理 (36分)	资金使用的合规性	项目资金使用是否符合相关法律法规、制度和规定，项目资金使用是否规范和安全。	6	6	
	绩效目标合理性	项目所设定的绩效目标是否依据充分，是否符合客观实际，绩效目标与预算是否匹配。	8	6	部分设备采购需要根据实际需求稍作调整，在年初编制预算时只能做到基本细化量化
	项目设立的规范性	项目的申请、设立过程是否符合相关要求，用以反映和考核项目立项的规范情况。	5	5	
	预算执行率	反映项目预算执行的进度	8	8	
	财务（资产）管理制度的健全性和执行的有效性	项目的财务制度是否健全、完善、有效，用以反映和考核财务管理制度对资金规范、安全运行的保障情况，以及反映和考核项目实施单位对资金运行的控制情况。	5	5	
	项目管理制度的健全性和执行的有效性	与项目直接相关的业务管理制度是否健全、完善和有效，项目实施是否符合相关业务管理规定，是否为达到项目质量要求而采取了必需的措施。	4	4	
	设备采购量	全年设备采购量是否完成预算目标	9	8	



产出目标 (34分)	教学多样化	教学用设备是否涉及全校所有专业	8	8	
	机房控温提高	机房控温水平是否得到有效提高	8	8	
	采购效率	反映人员工作效率水平	9	8	进一步简化设备采购流程，提升各环节工作效率，提高采购工作效率
效果目标 (15分)	学生影响	采购的专业设备对应用于学生上课、课余活动及演出实践等方面学生的满意度	7	6	
	教学影响	采购的教学用设备对于文化课及各专业教师开展教学工作的满意度	8	7	
影响力目标 (15分)	教学能力提高	通过办公设备及专业设备的采购对学校各专业教学能力是否有显著的提升和帮助	15	14	
合计			100	93	

说明：1、依据本项目应实现的绩效目标或工作计划，对照已完成的情况，进行绩效自评。  
2、绩效等级说明：自评分合计90（含）-100分为优秀，75（含）-90分为良好，60（含）-75分为合格，0-60分为不合格。  
3、产出目标、效果目标和影响力目标可根据项目情况自行增加绩效指标。

项目绩效自我评价			
项目名称：	市级统筹引导实施的教育项目	预算单位：	上海戏剧学院附属戏曲学校
具体实施处（科室）：		是否为经常性项目：	
当年预算数（元）：	825,980.00	上年预算金额（元）：	2,639,519.00
预算执行数（元）：	788,027.26	预算执行率（%）：	95.00%
项目年度总目标：	<p>1、第15届全国文明风采大赛才艺展示（舞台类）评审 根据市教委的工作部署，由我校组织承办第十五届全国文明风采才艺展示类上海赛区比赛，依托职教大平台，积极配合市教委，希望通过大赛可以引导广大中职学生学习弘扬中华优秀传统文化，丰富学校的德育实践活动，凸显出鲜明的专业特色，展示全市中职学生的艺术风采，不断提高学生的审美情趣及人文素养。2、戏曲表演艺术传承教育基地 贯彻落实上海市教委关于印发《上海校园文化传播创新发展行动计划（2012—2015年）的通知》的要求，大力弘扬民族文化，着力提高中等职业学校师生的人文素养，推动中等职业学校校园文化繁荣发展，建设民族文化特色培训实践点，为学生走进、认识、传承和发展戏曲文化，搭建一个学习、培训和展示的多功能平台，也为在全市中职校广泛开展戏曲传承教育提供示范和辐射服务。3、紧缺文艺人才培养培训计划 上海对于传承和发扬麒派艺术有着特殊的地位和意义。该计划以五年为一个周期，主要针对学员进行更加深入的全方位培养，以传承、整理改编、原创这三大要素贯穿五年培训计划。同时通过后五年计划，培养出优秀的师资力量，为上海戏剧学院附属戏曲学校输送优秀的师资力量，实现麒派艺术人才的可持续发展。通过本次培训班的开展，期望能够达到：1、培养一批中青年麒派艺术表演人才；2、传承一批麒派艺术传统经典剧目；3、传承麒派新编京剧剧目；4、开展麒派表演艺术研究；5、培养麒派青年教师等。使得这批中青年演员逐步掌握麒派艺术表演方法，成为麒派表演艺术的接班人，改变麒派艺术后继乏人的窘状；提升麒派艺术的号召力。4、上海市奖学金 上海市奖学金每学年评定1次，获得奖学金人数比例按在校生的5%计算。奖学金分设一、二、三等奖，获奖人数按各学校获奖总人数的20%、30%、50%比例分配。</p>		
自评时间：			
绩效等级：	优秀		
主要绩效：	激励本市全日制普通中等职业学校学生刻苦学习、提高技能，引导学生积极向上、确立正确的人生观和价值观，提高学生思想道德素质和专业水平同时，提升中华民族文化自信，增强文化软实力。		
主要问题：	专业课程培训课时还不够，项目管理还需改善。		
改进措施：	前期调研还需要更进一步的开展，更好的构思整个项目。		

一级指标	指标名称	指标解释	权重	自评分	备注
投入与管理 (36分)	资金使用的合规性	项目资金使用是否符合相关法律法规、制度和规定，项目资金使用是否规范和安全。	6	5.5	
	绩效目标合理性	项目所设定的绩效目标是否依据充分，是否符合客观实际，绩效目标与预算是否匹配。	8	6.5	
	项目设立的规范性	项目的申请、设立过程是否符合相关要求，用以反映和考核项目立项的规范情况。	5	4	
	预算执行率	反映项目预算执行的进度	8	8	
	财务（资产）管理制度健全性和执行的有效性	项目的财务制度是否健全、完善、有效，用以反映和考核财务管理制度对资金规范、安全运行的保障情况，以及反映和考核项目实施单位对资金运行的控制情况。	5	4	
		与项目直接相关的业务管理			

	项目管理制度的健全性和执行的有效性	制度是否健全、完善和有效，项目实施是否符合相关业务管理规定，是否为达到项目质量要求而采取了必需的措施。	4	3.5	
产出目标 (34分)	歌舞类	是否参加比赛及获奖情况	1.5	1.5	
	曲艺类	是否参加比赛及获奖情况	1.5	1	
	器乐类	是否参加比赛及获奖情况	1.5	1.5	
	麒派艺术人才培养成果展示汇报	是否完整改编剧目	8.5	8	
	整理改编剧目	是否按照要求成果展示	8.5	8.5	
	戏曲音乐讲座培训体验	戏曲音乐讲座培训体验课程数	3	2	
	木偶讲座培训体验	木偶讲座培训体验课程数	3	2.5	
	基地大事记	是否完成基地大事记	1	1	
	水袖等戏曲身训讲座培训体验	水袖等戏曲身训讲座培训体验课程数	2	2	
	基地宣传片	是否完成基地宣传片	2	2	
	项目进度	是否按照申报书完成项目进度	1.5	1.5	
效果目标 (15分)	校级媒体宣传	是否通过多渠道宣传报道	3	3	
	参加观众	按观众人数	1.5	1.5	
	市级媒体宣传	是否通过多渠道宣传报道	3	2.5	
	媒体宣传	是否每次校园网、校微信公众平台专题报道	6	6	
	观众	按观众人数	1.5	1.5	

影响力目标 (15分)	学生影响	学生满意度	7	5	
	业内影响	业内满意度	4	3.5	
	社会影响	是否振兴京剧，提升中华民族文化自信，增强文化软实力，实现麒派艺术人才可持续发展	4	4	
合计			100	90	

说明：1、依据本项目应实现的绩效目标或工作计划，对照已完成的情况，进行绩效自评。  
2、绩效等级说明：自评分合计90（含）-100分为优秀，75（含）-90分为良好，60（含）-75分为合格，0-60分为不合格。  
3、产出目标、效果目标和影响力目标可根据项目情况自行增加绩效指标。

项目绩效自我评价			
项目名称：	紧缺文艺人才培养培训计划	预算单位：	上海戏剧学院附属戏曲学校
具体实施处（科室）：		是否为经常性项目：	
当年预算数（元）：	311,000.00	上年预算金额（元）：	0.00
预算执行数（元）：	310,952.36	预算执行率（%）：	100.00%
项目年度总目标：	戏曲表演艺术传承教育基地贯彻落实上海市教委关于印发《上海校园文化传承创新发展行动计划（2012—2015年）的通知》的要求，大力弘扬民族优秀文化，着力提高中等职业学校师生的人文素养，推动中等职业学校校园文化繁荣发展，建设民族文化特色培训实践点，为学生走进、认识、传承和发展戏曲文化，搭建一个学习、培训和展示的多功能平台，也为在全市中职校广泛开展戏曲传承教育提供示范和辐射服务。		
自评时间：			
绩效等级：	良好		
主要绩效：	麒派艺术博大精深，学习麒派难度很高，对于寄予厚望的麒派新生力量而言，五年的培训只能是初窥门径。若要登堂入室，成为合格的麒派接班人，需要继续强化培训，不下数载功夫，无法达到目的。更何况麒派教师大多年事已高，麒艺传承带有明显的抢救性质，倘若浅尝辄止，难免前功尽弃。		
主要问题：	该项目整理改编剧目还不是很完整；媒体宣传力度也还不够；项目实施下来学生满意度还不够。		
改进措施：	各项支出标准严格按照市财政相关支出标准文件执行。分管项目领导对项目经费管理审批负责，经办部门对实际业务真实性、合规性负责，学校财务部门对项目经费的执行落实进行监督。同时对学生意见也会收集采纳。相关媒体的宣传力度也要加强。		

一级指标	指标名称	指标解释	权重	自评分	备注
投入与管理 (36分)	资金使用的合规性	项目资金使用是否符合相关法律法规、制度和规定，项目资金使用是否规范和安全。	6	5	
	绩效目标合理性	项目所设定的绩效目标是否依据充分，是否符合客观实际，绩效目标与预算是否匹配。	8	5	
	项目设立的规范性	项目的申请、设立过程是否符合相关要求，用以反映和考核项目立项的规范情况。	5	3	
	预算执行率	反映项目预算执行的进度	8	8	
	财务（资产）管理制度健全性和执行的有效性	项目的财务制度是否健全、完善、有效，用以反映和考核财务管理制度对资金规范、安全运行的保障情况，以及反映和考核项目实施单位对资金运行的控制情况。	5	4	
	项目管理制度的健全性和执行的有效性	与项目直接相关的业务管理制度是否健全、完善和有效，项目实施是否符合相关业务管理规定，是否为达到项目质量要求而采取了必需的措施。	4	3	
产出目标 (34分)	整理改编剧目	是否完整改编剧目	17	16	
	麒派艺术人才培养成果展示汇报	是否按照要求成果展示	17	17	

效果目标 (15分)	媒体宣传	是否每次校园网、校微信公众平台专题报道	15	12	
影响力目标 (15分)	学生影响	学生满意度	7	5	
	社会影响	是否振兴京剧，提升中华民族文化自信，增强文化软实力，实现麒派艺术人才可持续发展	8	8	
合计			100	86	

说明：1、依据本项目应实现的绩效目标或工作计划，对照已完成的情况，进行绩效自评。  
2、绩效等级说明：自评分合计90（含）-100分为优秀，75（含）-90分为良好，60（含）-75分为合格，0-60分为不合格。  
3、产出目标、效果目标和影响力目标可根据项目情况自行增加绩效指标。

项目绩效自我评价			
项目名称：	中职帮困助学及免费教育	预算单位：	上海戏剧学院附属戏曲学校
具体实施处（科室）：		是否为经常性项目：	
当年预算数（元）：	25,000.00	上年预算金额（元）：	0.00
预算执行数（元）：	25,000.00	预算执行率（%）：	100.00%
项目年度总目标：	上海市奖学金每学年评定1次，获得奖学金人数比例按在校生的5%计算。奖学金分设一、二、三等奖，获奖人数按各学校获奖总人数的20%、30%、50%比例分配。		
自评时间：			
绩效等级：	优秀		
主要绩效：	上海市奖学金每学年评定1次，获得奖学金人数比例按在校生的5%计算。奖学金分设一、二、三等奖，获奖人数按各学校获奖总人数的20%、30%、50%比例分配。		
主要问题：	还需进一步提升学生满意度		
改进措施：	做好学生奖学金发放工作，抓细节，提升学生满意度。		

一级指标	指标名称	指标解释	权重	自评分	备注
投入与管理 (36分)	资金使用的合规性	项目资金使用是否符合相关法律法规、制度和规定，项目资金使用是否规范和安全。	6	6	
	绩效目标合理性	项目所设定的绩效目标是否依据充分，是否符合客观实际，绩效目标与预算是否匹配。	8	8	
	项目设立的规范性	项目的申请、设立过程是否符合相关要求，用以反映和考核项目立项的规范情况。	5	5	
	预算执行率	反映项目预算执行的进度	8	8	
	财务（资产）管理制度的健全性和执行的有效性	项目的财务制度是否健全、完善、有效，用以反映和考核财务管理制度对资金规范、安全运行的保障情况，以及反映和考核项目实施单位对资金运行的控制情况。	5	5	
	项目管理制度的健全性和执行的有效性	与项目直接相关的业务管理制度是否健全、完善和有效，项目实施是否符合相关业务管理规定，是否为达到项目质量要求而采取了必需的措施。	4	4	
产出目标 (34分)	获奖学金人数	实际获奖学生人数是否 $\geq 25$ 人	24	24	
	学生	获奖学生人数占在校学生总人数比重是否 $\leq 5\%$	10	10	

效果目标 (15分)	学生	学生满意度	15	13	
影响力目标 (15分)	评定次数	评定次数是否≥1次	15	15	
合计			100	98	
说明：1、依据本项目应实现的绩效目标或工作计划，对照已完成的情况，进行绩效自评。 2、绩效等级说明：自评分合计90（含）-100分为优秀，75（含）-90分为良好，60（含）-75分为合格，0-60分为不合格。 3、产出目标、效果目标和影响力目标可根据项目情况自行增加绩效指标。					



项目绩效自我评价			
项目名称：	中职素质教育项目	预算单位：	上海戏剧学院附属戏曲学校
具体实施处（科室）：		是否为经常性项目：	
当年预算数（元）：	489,980.00	上年预算金额（元）：	0.00
预算执行数（元）：	452,074.90	预算执行率（%）：	92.00%
项目年度总目标：	1、第15届全国文明风采大赛才艺展示（舞台类）评审根据市教委的工作部署，由我校组织承办第十五届全国文明风采才艺展示类上海赛区比赛，依托职教大平台，积极配合市教委，希望通过大赛可以引导广大中职学生学习弘扬中华优秀传统文化，丰富学校的德育实践活动，凸显出鲜明的专业特色，展示全市中职学生的艺术风采，不断提高学生的审美情趣及人文素养。2、戏曲表演艺术传承教育基地贯彻落实上海市教委关于印发《上海校园文化传承创新发展行动计划（2012—2015年）的通知》的要求，大力弘扬民族优秀传统文化，着力提高中等职业学校师生的人文素养，推动中等职业学校校园文化繁荣发展，建设民族文化特色培训实践点，为学生走进、认识、传承和发展戏曲文化，搭建一个学习、培训和展示的多功能平台，也为在全市中职校广泛开展戏曲传承教育提供示范和辐射服务。		
自评时间：			
绩效等级：	优秀		
主要绩效：	戏曲表演艺术传承教育基地：紧跟市教委中职发展布局，做好传承基地建设，提升中职学生素质教育综合水平。		
主要问题：	影响力目标未达标，戏曲妆容讲座培训体验课程数不理想。		
改进措施：	对于课程讲座时间安排还要统筹部署。		

一级指标	指标名称	指标解释	权重	自评分	备注
投入与管理 (36分)	资金使用的合规性	项目资金使用是否符合相关法律法规、制度和规定，项目资金使用是否规范和安全。	6	6	
	绩效目标合理性	项目所设定的绩效目标是否依据充分，是否符合客观实际，绩效目标与预算是否匹配。	8	8	
	项目设立的规范性	项目的申请、设立过程是否符合相关要求，用以反映和考核项目立项的规范情况。	5	5	
	预算执行率	反映项目预算执行的进度	8	8	
	财务（资产）管理制度的健全性和执行的有效性	项目的财务制度是否健全、完善、有效，用以反映和考核财务管理制度对资金规范、安全运行的保障情况，以及反映和考核项目实施单位对资金运行的控制情况。	5	4	
	项目管理制度的健全性和执行的有效性	与项目直接相关的业务管理制度是否健全、完善和有效，项目实施是否符合相关业务管理规定，是否为达到项目质量要求而采取了必需的措施。	4	4	
	歌舞类	是否参加比赛及获奖情况	3	3	

产出目标 (34分)	曲艺类	是否参加比赛及获奖情况	3	2	
	乐器类	是否参加比赛及获奖情况	3	3	
	木偶讲座培训体验	木偶讲座培训体验课程数	5	5	
	戏曲音乐讲座培训体验	戏曲音乐讲座培训体验课程数	5	4	
	水袖等戏曲身训讲座培训体验	水袖等戏曲身训讲座培训体验课程数	5	5	
	戏曲妆容讲座培训体验	戏曲妆容讲座培训体验课程数	5	3	
	基地宣传片	是否完成基地宣传片	3	3	
	基地大事记	是否完成基地大事记	2	2	
效果目标 (15分)	市级媒体宣传	是否通过多渠道宣传报道	8	7	
	校级媒体宣传	是否通过多渠道宣传报道	7	7	
影响力目标 (15分)	业内影响	业内满意度	7	6	
	学生影响	学生满意度	8	6	
合计			100	91	

说明：1、依据本项目应实现的绩效目标或工作计划，对照已完成的情况，进行绩效自评。

2、绩效等级说明：自评分合计90（含）-100分为优秀，75（含）-90分为良好，60（含）-75分为合格，0-60分为不合格。

3、产出目标、效果目标和影响力目标可根据项目情况自行增加绩效指标。

项目绩效自我评价			
项目名称：	学生经费	预算单位：	上海戏剧学院附属戏曲学校
具体实施处（科室）：		是否为经常性项目：	
当年预算数（元）：	1,860,000.00	上年预算金额（元）：	1,974,816.00
预算执行数（元）：	1,859,624.00	预算执行率（%）：	100.00%
项目年度总目标：	总目标：落实国家帮困助学政策。阶段性目标：完成当年各项帮困助学金发放及减免。		
自评时间：			
绩效等级：	优秀		
主要绩效：	总目标：落实国家帮困助学政策。阶段性目标：完成当年各项帮困助学金发放及减免。		
主要问题：	外地学生家庭情况考察、材料收集核实的难度较大，受助学生审批流程较繁琐，工作效率有待提高。		
改进措施：	进一步加强受助学生资质审核的严谨性的同事努力简化流程，使更多符合条件的学生得到资助。		

一级指标	指标名称	指标解释	权重	自评分	备注
投入与管理 (36分)	资金使用的合规性	项目资金使用是否符合相关法律法规、制度和规定，项目资金使用是否规范和安全。	6	6	
	绩效目标合理性	项目所设定的绩效目标是否依据充分，是否符合客观实际，绩效目标与预算是否匹配。	8	8	
	项目设立的规范性	项目的申请、设立过程是否符合相关要求，用以反映和考核项目立项的规范情况。	5	5	
	预算执行率	反映项目预算执行的进度	8	8	
	财务（资产）管理制度的健全性和执行的有效性	项目的财务制度是否健全、完善、有效，用以反映和考核财务管理制度对资金规范、安全运行的保障情况，以及反映和考核项目实施单位对资金运行的控制情况。	5	5	
	项目管理制度的健全性和执行的有效性	与项目直接相关的业务管理制度是否健全、完善和有效，项目实施是否符合相关业务管理规定，是否为达到项目质量要求而采取了必需的措施。	4	4	
产出目标 (34分)	补贴人次	是否按规定将学生国家助学金、免费教育补助、帮困助学金发放到位并做好记录	10	10	国家助学金4470人次；免费教育补助590人次；帮困助学金32人次
	学生满意度	反映学生对学校各方面学生经费使用和发放工作的满意程度	14	13	进一步收集学生的反馈意见，提高学生满意度

	补贴发放频率	国家助学金、免费教育补助、帮困助学金是否按照文件规定频率及时发放到位	10	9	寒暑假开学首月或与国定假期相冲突时，偶有延迟。
效果目标 (15分)	社会公众或服务对象满意度	主要反映家长和学生对学校各方面学生经费宣传指导的满意程度	5	4	增强宣传力度，提高学生满意度
	学生辍学率	考量学校实际学生辍学情况	5	5	
	满意度	反映家长和学生对学生经费使用和发放工作的满意程度	5	4	进一步完善各方面工作，提高学生家长满意度
影响力目标 (15分)	人员到位率	学生经费工作是否配备专职教师	5	5	
	政策知晓度	学校是否做好政策普及工作，师生、班主任及家长对相关政策的知晓情况	5	5	
	立项依据的充分性	学校对作为项目立项依据的学生家庭情况排摸、受助资格审核审批流程等是否合规	5	5	
合计			100	96	

说明：1、依据本项目应实现的绩效目标或工作计划，对照已完成的情况，进行绩效自评。  
2、绩效等级说明：自评分合计90（含）-100分为优秀，75（含）-90分为良好，60（含）-75分为合格，0-60分为不合格。  
3、产出目标、效果目标和影响力目标可根据项目情况自行增加绩效指标。

项目绩效自我评价			
项目名称：	学生帮困助学	预算单位：	上海戏剧学院附属戏曲学校
具体实施处（科室）：		是否为经常性项目：	
当年预算数（元）：	55,300.00	上年预算金额（元）：	54,816.00
预算执行数（元）：	55,300.00	预算执行率（%）：	100.00%
项目年度总目标：	通过各种手段和措施，资助广大困难学生，解决他们的后顾之忧，给他们提供融入社会，了解社会，自强自立，锻炼成长的机会。		
自评时间：			
绩效等级：	优秀		
主要绩效：	总目标：落实国家帮困助学政策。阶段性目标：完成当年各项帮困助学金发放及减免。		
主要问题：	外地学生家庭情况考察、材料收集核实的难度较大，受助学生审批流程较繁琐，工作效率有待提高。		
改进措施：	进一步加强受助学生资质审核的严谨性的同事努力简化流程，使更多符合条件的学生得到资助。		

一级指标	指标名称	指标解释	权重	自评分	备注
投入与管理 (36分)	资金使用的合规性	项目资金使用是否符合相关法律法规、制度和规定，项目资金使用是否规范和安全。	6	6	
	绩效目标合理性	项目所设定的绩效目标是否依据充分，是否符合客观实际，绩效目标与预算是否匹配。	8	8	
	项目设立的规范性	项目的申请、设立过程是否符合相关要求，用以反映和考核项目立项的规范情况。	5	5	
	预算执行率	反映项目预算执行的进度	8	8	
	财务（资产）管理制度的健全性和执行的有效性	项目的财务制度是否健全、完善、有效，用以反映和考核财务管理制度对资金规范、安全运行的保障情况，以及反映和考核项目实施单位对资金运行的控制情况。	5	5	
	项目管理制度的健全性和执行的有效性	与项目直接相关的业务管理制度是否健全、完善和有效，项目实施是否符合相关业务管理规定，是否为达到项目质量要求而采取了必需的措施。	4	4	
产出目标 (34分)	学生帮困助学	学生帮困助学政策在师生中是否普及，实施是否落到实处	12	11	进一步宣传国家对困难学生的帮困助学政策，普及覆盖到每一位学生，让更多有需要的学生受益
	学生帮困材料的真实性	困难学生的资料收集核实是否合规	11	11	

	发放助学金及时性	助学金发放是否及时到位	11	9	寒暑假开学首月或与国定假期相冲突时，偶有延迟。
效果目标 (15分)	减少辍学率	考量学校实际学生辍学情况	15	15	
影响力目标 (15分)	受助资格和审批规范性	受助学生资格审批是否规范	15	14	进一步完善工作
合计			100	96	

说明：1、依据本项目应实现的绩效目标或工作计划，对照已完成的情况，进行绩效自评。  
2、绩效等级说明：自评分合计90（含）-100分为优秀，75（含）-90分为良好，60（含）-75分为合格，0-60分为不合格。  
3、产出目标、效果目标和影响力目标可根据项目情况自行增加绩效指标。

项目绩效自我评价			
项目名称：	国家助学金	预算单位：	上海戏剧学院附属戏曲学校
具体实施处（科室）：		是否为经常性项目：	
当年预算数（元）：	579,100.00	上年预算金额（元）：	600,000.00
预算执行数（元）：	579,100.00	预算执行率（%）：	100.00%
项目年度总目标：	为了贯彻落实国家助学金的精神、加强中职学生国家助学金管理力度，确保家庭经济困难学生资助工作顺利开展实施，戏曲学校严格按照上级部门的规定认真组织实施，确保了每位应享受助学金的同学按时足额领取。		
自评时间：			
绩效等级：	优秀		
主要绩效：	总目标：落实国家帮困助学政策。阶段性目标：完成当年各项帮困助学金发放及减免。		
主要问题：	外地学生家庭情况考察、材料收集核实的难度较大，受助学生审批流程较繁琐，工作效率有待提高。		
改进措施：	进一步加强受助学生资质审核的严谨性的同事努力简化流程，使更多符合条件的学生得到资助。		

一级指标	指标名称	指标解释	权重	自评分	备注
投入与管理 (36分)	资金使用的合规性	项目资金使用是否符合相关法律法规、制度和规定，项目资金使用是否规范和安全。	6	6	
	绩效目标合理性	项目所设定的绩效目标是否依据充分，是否符合客观实际，绩效目标与预算是否匹配。	8	8	
	项目设立的规范性	项目的申请、设立过程是否符合相关要求，用以反映和考核项目立项的规范情况。	5	5	
	预算执行率	反映项目预算执行的进度	8	8	
	财务（资产）管理制度的健全性和执行的有效性	项目的财务制度是否健全、完善、有效，用以反映和考核财务管理制度对资金规范、安全运行的保障情况，以及反映和考核项目实施单位对资金运行的控制情况。	5	5	
	项目管理制度的健全性和执行的有效性	与项目直接相关的业务管理制度是否健全、完善和有效，项目实施是否符合相关业务管理规定，是否为达到项目质量要求而采取了必需的措施。	4	4	
产出目标 (34分)	学生国家助学金完成率	项目预算执行情况	12	12	
	学生学籍资料的真实性	学生档案资料管理是否规范	11	11	

	发放助学金及时性	助学金发放是否及时到位	11	9	寒暑假开学首月或与国定假期相冲突时，偶有延迟。
效果目标 (15分)	人均受助金额比例	实际受助学生人数/当年可享受受助学生总人数	15	15	
影响力目标 (15分)	受助资格和审批规范性	受助学生资格审批是否规范	15	15	进一步完善优化审批流程
合计			100	98	

说明：1、依据本项目应实现的绩效目标或工作计划，对照已完成的情况，进行绩效自评。  
2、绩效等级说明：自评分合计90（含）-100分为优秀，75（含）-90分为良好，60（含）-75分为合格，0-60分为不合格。  
3、产出目标、效果目标和影响力目标可根据项目情况自行增加绩效指标。



项目绩效自我评价			
项目名称：	免费教育补助	预算单位：	上海戏剧学院附属戏曲学校
具体实施处（科室）：		是否为经常性项目：	
当年预算数（元）：	1,225,600.00	上年预算金额（元）：	1,320,000.00
预算执行数（元）：	1,225,224.00	预算执行率（%）：	100.00%
项目年度总目标：	项目符合戏校总体规划的要求，以提升学生综合素养，增强戏校学校的艺术修养，促进学生的健康成长，推进戏校学校德育建设，提高戏曲学校的发展层次的战略方向。		
自评时间：			
绩效等级：	优秀		
主要绩效：	总目标：落实国家帮困助学政策。阶段性目标：完成当年各项帮困助学金发放及减免。		
主要问题：	外地学生家庭情况考察、材料收集核实的难度较大，受助学生审批流程较繁琐，工作效率有待提高。		
改进措施：	进一步加强受助学生资质审核的严谨性的同事努力简化流程，使更多符合条件的学生得到资助。		

一级指标	指标名称	指标解释	权重	自评分	备注
投入与管理 (36分)	资金使用的合规性	项目资金使用是否符合相关法律法规、制度和规定，项目资金使用是否规范和安全。	6	6	
	绩效目标合理性	项目所设定的绩效目标是否依据充分，是否符合客观实际，绩效目标与预算是否匹配。	8	8	
	项目设立的规范性	项目的申请、设立过程是否符合相关要求，用以反映和考核项目立项的规范情况。	5	5	
	预算执行率	反映项目预算执行的进度	8	8	
	财务（资产）管理制度的健全性和执行的有效性	项目的财务制度是否健全、完善、有效，用以反映和考核财务管理制度对资金规范、安全运行的保障情况，以及反映和考核项目实施单位对资金运行的控制情况。	5	5	
	项目管理制度的健全性和执行的有效性	与项目直接相关的业务管理制度是否健全、完善和有效，项目实施是否符合相关业务管理规定，是否为达到项目质量要求而采取了必需的措施。	4	4	
产出目标 (34分)	学生国家助学金完成率	目预算执行情况	12	12	
	学生学籍资料的真实性	学生档案资料管理是否规范	11	11	

	发放助学金及时性	助学金发放是否及时到位	11	9	寒暑假开学首月或与国定假期相冲突时，偶有延迟。
效果目标 (15分)	人均受助金额比例	实际受助学生人数/当年可享受受助学生总人数	15	15	
影响力目标 (15分)	受助资格和审批规范性	受助学生资格审批是否规范	15	13	进一步完善审批流程
合计			100	96	

说明：1、依据本项目应实现的绩效目标或工作计划，对照已完成的情况，进行绩效自评。  
2、绩效等级说明：自评分合计90（含）-100分为优秀，75（含）-90分为良好，60（含）-75分为合格，0-60分为不合格。  
3、产出目标、效果目标和影响力目标可根据项目情况自行增加绩效指标。