

财政项目支出绩效目标表			
(2020年度)			
申报单位名称: 上海戏剧学院附属舞蹈学校			
项目名称:	内涵建设经费	项目类别:	经常性专项业务费
计划开始日期:	2020-01-01	计划完成日期:	2020-12-31
是否含有政府购买服务:	否	绩效类型:	其他类
项目概况:	<p>一、人才引进是为适应中等职业教育发展和舞蹈艺术对人才的需求,以上海国际舞蹈中心为依托,突出学校名师引领、敢于创新、注重合作与实践等办学特色,不断提高教学质量,培养高素质艺术人才,保持我校舞蹈专业可持续发展,加强重点学科建设,不断提高“双师型”教师队伍力量,探索师资队伍建设的新思路与新举措,通过教师培训进修和引进人才、制度建设等措施,建设一支教学水平较高的教师队伍,为实现重点专业可持续发展提供保证。二、国内外比赛项目经费是用于参加各项赛事,提高学生的舞蹈技能、培养教师的创作能力、提升学校的知名度和影响力。三、剧目创作项目用于创编适合教学的剧目,深化“三位一体”舞蹈人才培养模式,加深校企合作内涵,协同创作教学剧目。四、学生成果提升是用于提升学生综合素养,增强舞蹈学校学生的艺术修养,校园文化建设是学生成长的重要途径。我校在校园文化建设中,以“厚德、尚艺、励志、弘文”校训为导向,以学生为主体,以建设优良的校风、教风、学风为核心,以优化、美化校园文化环境为重点,以丰富多彩、积极向上的校园文化活动为载体,让学生在日常学习生活中接受先进文化的熏陶和文明风尚的感染,促进了学生的健康成长,推进了德育建设,提高了学校的发展层次,形成了具有浓厚的校园文化氛围,营造出了一个文明、和谐的校园。五、校园环境设计-舞校自入驻舞蹈中心后,校园的建设一直在稳步推进中,根据舞校“十三五”改革和发展规划,结合舞校发展历史和定位,为师生提供更好的办公、学习环境。六、专业建设经费主要用于培养教师团队业务能力,调动教师积极性。多渠道的进行专业学习与教学研讨,并争取有更多的剧目在国内外舞蹈比赛中获奖。聘请国内外著名专家来校进行短期授课,编创教学实习剧目,主持舞蹈专题教研活动;安排青年教师短期学习进修,提升青年教师专业素质和能力。七、实训运行经费用于提升实训中心服务本校和本市相关专业教学的能力,切实发挥实训中心的最大效能,激励实训中心在运行绩效、管理体系、运行机制、实训模式等方面深化内涵建设,创建特色,着力提高人才培养质量。八、演出实践经费根据教学设计规定,毕业公演包括中国舞、芭蕾舞、歌舞专业;校际和校企合作演出;学生的专场演出等。演出涉及的费用包括服装、道具等的设计制作费;外请专家劳务费、学生、教师交通、住宿、就餐费等。九、专用设备购置-舞校自入驻舞蹈中心后,校园的建设一直在稳步推进中,根据舞校“十三五”改革和发展规划,结合舞校发展历史和定位,为加强学生管理及宿舍安全管理。</p>		
立项依据:	本项目旨在完善和优化“课堂教学、剧目创作、舞台实践”三位一体的教育人才培养模式,创作具有时代特色的中国舞、芭蕾舞、国际舞、歌舞、现代舞专业方向的优秀剧目,通过课程教学,演出实践,提高学生舞台专业能力和专业水平,打造精英教师团队,创建“国内一流,国际著名”的专业舞蹈学校。		
项目设立的必要性:	1.重视人才素质培养,开拓人才培养新模式践行“课堂教学、剧目创作与舞台实践”互为贯通的“三位一体”的人才培养模式,①演练结合,促进教学:所有剧目根据学生的学习特点以及专业特性创作,通过创作剧目的演出,专业水平和能力得到提高;②因材施教,个性创作:根据不同年级学生的个性特点、身体条件,有针对性的编创作品,有效提高了作品的演出质量和演出水平;③通过国内外重大赛事、对外文化交流及巡回演出,通过舞台实践提升学生舞台表演功底。2.立足专业特色,打造一流教学品牌充分发挥学科带头人专业建设和发展、教育教学改革中的作用,形成了一流的教学品牌。		
保证项目实施的制度、措施:	上海市教育委员会关于印发《2018年上海市职业教育工作要点》的通知 沪教委职(2018)1号,上海市教育委员会关于转发《教育部关于印发〈中等职业学校职业指导工作规定〉的通知》的通知 沪教委职(2018)19号		
项目实施计划:	<p>一、学生成果提升: 1.各类学生活动费用:2. 讲座: 各类法制、禁毒、心理、垃圾分类教育的专家讲课费。参照《上海市市级机关培训费管理办法》。3. 教室、寝室卫生评比优奖:4. 校际交流经费,5. 观摩优秀的艺术演出与作品二、实训运行经费: 1、舞苑杯舞蹈技能比赛: 项目计划于2020年下半年进行地点: 上海戏剧学院附属舞蹈学校、上海国际舞蹈中心实验剧场、上海国际舞蹈中心大剧场。2、职业体验日: 根据市教委要求安排,项目计划2020年4月或5月举办。地点: 上海戏剧学院附属舞蹈学校三、设备购置经费: 采购宿舍门禁系统,加强学校校园管理。四、国内外比赛: 2020年1月至12月参加国内外各类比赛,争取好名次。五、剧目创作: 2020年1月至12月,创作比赛剧目和优质的教学剧目。六、校园环境建设: 图书馆环境设计布置和2号楼大厅设计布置,为舞蹈学校师生提供更方便整洁的办公教学环境。七、人才引进和师资队伍建设: 短期引进名声乐专家、现代舞专家,分别开设工作坊; 从院团聘请特聘兼职教师,加强剧目排练; 名师工作室创作完成剧目创作; 组织教师完成360培训和新近教师培训; 根据教师的专业需求组织观看上海艺术节等与学校专业方向相关的演出和上海国际芭蕾舞比赛等。八、专业建设经费: 院校交流学习全年将陆续派出教师赴各类艺术院校交流培训。九、演出</p>		

	实践：贯穿全学年的教学实践演出重点做好，组织各专业的毕业公演及涉外交流演出，提前做好各种大型活动演出以及组台演出的准备工作。
总目标及阶段性目标：	学校以上海国际舞蹈中心建设为契机，总结学校发展现状及存在问题，把握好专业发展与教学管理的关系，各专业方向的关系，教学、科研、师资队伍、社会服务及文化传承创新的关系；在服务国家和区域的同时，突出学校名师引领、敢于创新、注重合作与实践等办学特色，形成“理念国际化”、“专业精品化”、“师资精英化”、“平台多元化”的专业内涵发展新格局。

本项目上年度市级财政资金使用情况			
项目总预算（元）：	10,774,000	项目当年预算（元）：	10,774,000
同名项目上年预算额（元）：	18,216,600	同名项目上年预算执行数（元）：	18,216,600

2020年绩效目标			
一级目标	二级目标	三级目标	指标目标值
投入与管理	投入管理	预算编制合理性	合理
		预算执行率	$\geq 95\%$
		预算资金到位率	$= 100\%$
	财务管理	财务管理制度健全性	健全
		财务监控有效性	有效
		资金使用规范性	规范
	实施管理	项目管理制度健全性	健全
		信息公开实现率	规范
产出目标	数量	演出场次完成率	$\geq 90\%$
		采风交流完成数	$\geq 90\%$
		比赛参与次数	≥ 1 次
	质量	教师培训完成率	$\geq 90\%$
	时效	剧目创作完成率	$\geq 90\%$
		比赛完成及时性	及时
	成本	预算编制成本合理性	合理
效果目标	经济效益	学生毕业率	$\geq 95\%$
	社会效益	学校影响力提升情况	提升
	满意度	学生满意度	满意
影响力目标	长效管理	长效机制健全性	健全
	配套设施	设备购置安装到位及时率 (%)	$\geq 85\%$

