

财政项目支出绩效目标表			
(2020年度)			
申报单位名称：上海戏剧学院			
项目名称：	内涵建设经费	项目类别：	经常性专项业务费
计划开始日期：	2020-01-01	计划完成日期：	2020-12-31
是否含有政府购买服务：	否	绩效类型：	事业/专业类
项目概况：	根据《上海市教育委员会关于深入推进本科教学教师激励计划的指导意见》（沪教委高〔2017〕64号）等相关文件的要求，我校认真落实市属高校本科教学教师激励计划，鼓励骨干教师、学术学科带头人投身本科教学，并以此为契机，充分调动和发挥教师教书育人和探索创新的积极性，强化教学能力，切实提高本科教育教学质量。		
立项依据：	《上海市教育委员会关于深入推进本科教学教师激励计划的指导意见》（沪教委高〔2017〕64号）		
项目设立的必要性：	根据上海市本科教学教师激励计划的要求，贯彻落实我校本科教学教师激励工作，进一步做好本科教育教学。特此申请。		
保证项目实施的制度、措施：	<p>(1) 基础条件学校近年来，加大对本科教学工作的投入，师资队伍建设成果明显，2018年新增教师岗位人员（含学生辅导员）24人，2019年截至目前新增16人，增长趋势明显。其中包括4名师资博士后出站全部留校任教，增强了师资队伍力量。2019年春季，专任教师达280余人，45岁以下中青年教师190余人，达到68%；具有硕士及以上学位教师240余人，达到86%；教师队伍中最终学历在海外获得的，有20余人。近三年，共有20余位教师参与海外访学进修，效果良好。教师队伍结构改善。三年来，学校共引进15位高层次及爬坡型人才，其中引进正高级职称教师9人。持续推进教师专业技术职务评聘制度改革，三年来，有36位教师晋升高级专业技术职务；34位教师由初级专业技术职务晋升为中级职务，助教比例大幅度降低，进一步优化了学校师资队伍结构。激励计划实行以来，对我校的本科教学工作起到极大的促进作用。鼓励教师投入教学工作，并向教学成果转化，教师积极参评教学奖、新秀奖、综合奖；鼓励教师开展课程建设，在在线课程、混合课程和线下课程方面均有较大的投入和效果；鼓励教师积极申报讲义和教材，为教师开展教学研究，将教学思考用文本形式进行固化和推广；鼓励教师开展创新创业项目指导、毕业论文指导、毕业剧目指导、探索跨专业联合教学等，开展各类教学改革。（2）前期工作自从激励计划实行以来，我校本科教学在原有基础上得到了较好的提升，为教师投入本科教学奠定良好的基础。2018年以来所获奖项如下：（1）教学成果。获市级教学成果奖4项，国家教学成果二等奖1项。（2）课程建设。市级精品课程2门，校级在线课程1门，市级重点课程7门，校级重点课程16门，校级课程思政立项21门。（3）讲义和教材建设。讲义立项110本，教材立项20本，（4）其他教学改革。获市级教改项目2项，市级大创项目诸多项。</p>		
项目实施计划：	<p>2020年，学校继续加大力度鼓励教师投入本科教学。2020年1-5月。（1）组织校级在线课程、课程思政、重点课程立项评审。（2）组织教师申报讲义建设和教材建设，并进行评审。（3）组织教师开展大创指导和毕业环节指导评审。（4）定期与教师展开座谈，收集教师提议。2020年6-9月：（1）在课程、讲义、教材建设基础上开展中期督促、培训交流。（2）整理分类各方反馈意见和建议，聚焦问题。（3）对上半年执行过程中出现的问题进行分析，确定整改方案。（4）课程拍摄与制作。2020年10-12月：（1）组织各类课程、教学类项目的评比和向市教委送审。（2）召开专家论证会，对前期课程建设、讲义和教材建设项目进行评审、分析和检查。（3）讲义印刷和教材出版事宜。（4）大创指导，各类教学改革的推进。（5）课程的拍摄和制作。（6）课程和教学文件在教学平台上的运行。（7）部分课程项目、讲义、教改项目的结项。（8）各类教学项目的总结。</p>		
总目标及阶段性目标：	通过各项举措，体现教学为本，激励教师投入本科教学。推行全体教师课程思政建设计划，在专业课教学中挖掘德育内涵和德育因素，传递正确的世界观、人生观和价值观；依托我校特点拓展辅导答疑的形式和内容，我校教学具有小班化教学、剧目制教学、实践类教学的特点，辅导答疑采取传统答疑、回课式答疑、网络答疑、实践答疑、排练答疑等多种形式；继续推进全体教师讲义建设计划，以讲义为抓手促进教材建设，形成在教学中开展研究、在研究中反哺教学的良性循环；重视立德树人，带动课程建设，推进在线课程和混合式课程建设；积极组织本科教学奖项评比，鼓励教师提高讲课技能和团队教研能力；鼓励教师认真指导本科毕业论文，积极参加创新创业项目的指导，投入毕业剧目的指导，探索跨专业联合教学，开展各类教学改革。		

本项目上年度市级财政资金使用情况			
项目总预算（元）：	7,704,000	项目当年预算（元）：	7,704,000
同名项目上年预算额（元）：	330,000	同名项目上年预算执行数（元）：	330,000

2020年绩效目标			
一级目标	二级目标	三级目标	指标目标值
投入与管理	投入管理	预算编制合理性	合理
		预算执行率	=100%
	财务管理	财务管理制度健全性	健全
		财务监控有效性	有效
		资金使用规范性	规范
	实施管理	项目管理制度健全性	健全
		资格审核（含复审）规范性	规范
		信息公开实现率	规范
产出目标	数量	学科建设成果验收通过率 (%)	=100
	时效	及时完成	及时完成
效果目标	社会效益	社会反响	强烈
影响力目标	部门协助	部门间协助	合作共赢

财政项目支出绩效目标表			
(2020年度)			
申报单位名称: 上海戏剧学院			
项目名称:	市级统筹引导实施的教育项	项目类别:	其他一次性项目
计划开始日期:	2020-01-01	计划完成日期:	2020-12-31
是否含有政府购买服务:	否	绩效类型:	事业/专业类
项目概况:	<p>包含高校师资博士后资助、校园文化和师德建设、高峰高原学科建设、高水平地方高校试点建设。“戏剧与影视学”是上戏的主干学科。其中戏剧学科的建设已有七十多年的积淀，而电影电视学科则是在最近三十多年间逐渐成长而成。经过上一轮高峰高原学科建设，不仅夯实了传统的“戏剧”学科建设基础，后起的“电影电视”学科建设也大有起色。新一期高峰学科建设，我校将加强民族戏剧影视实践研究，狠抓重点重大项目完成，提升戏剧影视国际交流水平，提高人才培养的质量，把上海戏剧学院建成世界一流戏剧与影视学重镇。剖析上戏的戏剧与影视学学科，从中可以看出其所呈现的“三横三纵三层”的全方位立体架构：“三横”：包括戏剧学、电影学、电视学三个部分；“三纵”：包括编剧学、表演学、舞台美术学三个纵剖面；“三层”：包括学士、硕士、博士三个学位层次。可以说，上戏的戏剧与影视学学科建设，是一个多层次、全方位、立体化的系统工程。在这个系统工程中，“三横”是对本学科的“分类”，而“三纵”则是对本学科的“贯穿”。上一期高峰学科建设是在“分类”的“三横”上用力较多，这一期高峰学科建设则拟在“三纵”亦即“贯穿”或“跨学科”、“跨文化”的认知与践行上投入更大的建设力量。在这一建设思路下，本期建设，将依托一个教育部重大攻关项目、两个国家社科基金艺术学重大项目的研究与研究成果，着力创立世界一流的中国编剧工坊，着力构筑对标国际表演导演教育基地，着力营建全球现代剧场新视域下的演艺空间教育“现场”，着力打造国际水准的影视编导教学与研究“母舰”。用一流的研究引领教学与创作，用一流的教学推进创作与研究，用一流的创作反哺教学与研究。在前期高峰高原学科建设基础上，为进一步丰富“戏剧与影视学”学科建设内容，学校还将进一步加强以剧本孵化和重点剧目创作带动产学研联动。探索建立符合学校办学价值追求和事业发展目标的创作体制机制，推动“出人出戏”，为上海和国家不断创作精品力作。除了高水平创作，基于高水平科研成果的涌现，我校还将整合资源，统筹目前各类期刊，成立期刊中心，负责期刊建设的日常管理，梳理、研究各编辑部的情况和需求，提升整体办刊质量，打造学科研究高地。</p>		
立项依据:	<p>市委、市政府和市教委高度重视和关心上海戏剧学院的建设发展。今年8月，学校向教委规划处提交了近年来学校戏剧与影视学学科建设的汇报材料；9月，市教委召开了高水平大学建设的动员会，学校立即启动了高水平大学建设方案的制定工作；10月，根据市教委高水平大学建设工作会议精神，学校进一步凝练办学定位，明确学科建设目标和任务，修改完善了建设方案；11月7日，在市教委组织的专家论证答辩会上，我校的方案获得了专家组的高度认可。专家们认为：艺术院校能提交如此有思想、有管理理性和科学理性的宏观思考方案“实属不易”；方案对标世界一流名校，明确了未来五年学校（学科）建设的目标和重点任务，体现了领导班子对学校发展的深层思考。专家们就具体建设方案中国际期刊建设、人财物保障的体制机制改革等提出了进一步改进的建议。此后，学校在市教委的统一指导和部署下，进一步完善了建设方案，落实了高水平人才队伍建设、优秀人才培养、人财物平台保障等各方面的内容。12月17日，学校填报的2019年财政申报文本通过了第三方事务所的初审，并由事务所牵头，组织专家组进行了第一次评审，反馈意见是：“该项目评审材料基本完整，符合国家和本市相关法律法规文件要求”，专家的评价是对我们工作的鞭策，我们将在之后的工作中，要根据高水平大学建设要求，进一步做好策划，科学编制项目预算，扎实推进具体工作；坚持“办人民满意的艺术教育”办学宗旨，积极推进社会主义现代大学制度体系建设，不断完善符合高等艺术院校特点的现代治理体系；按照培养卓越艺术人才的目标，全面深化教育综合改革，努力形成与未来社会发展相适应、与上海建设卓越的全球城市相适应的卓越艺术教育平台和模式，形成卓越艺术人才培养可复制、可推广的经验；主动适应新时代定位，坚持教学、科研、创作三位一体，提高学术水平及创作演出质量；加强国际合作交流，不断提升上戏在全球文化艺术领域的话语权和主导权；坚定不移走“平台型大学”建设发展道路，努力成为全球文化艺术人才培养、创新和国际合作交流大平台，加快建设成为国内领先、世界一流高等艺术院校。</p>		
项目设立的必要性:	<p>上海戏剧学院对标分析耶鲁大学戏剧学院、英国皇家戏剧学院和俄罗斯国立舞台艺术学院等国际一流院校，比较分析了第四轮学科评估中处于前四位的北京师范大学、中国传媒大学、中央戏剧学院和北京电影学院各学科指标的情况，明确了未来学校的办学定位和学科建设目标。坚持“办人民满意的艺术教育”的办学宗旨，积极推进社会主义现代大学制度体系建设，不断完善符合高等艺术院校特点的现代治理体系；按照培养卓越艺术人才的目标，全面深化教育综合改革，努力形成与未来社会发展相适应、与上海建设卓越的全球城市相适应的卓越艺术教育平台和模式，形成卓越艺术人才培养可复制、可推广的经验；主动适应新时代定位，坚持教学、科研、创作三位一体，提高学术水平及创作演出质量；加强国际合作交流，不断提升上戏在全球文化艺术领域的话语权和主导权；坚定不移走“平台型大学”建设发展道路，努力成为全球文化艺术人才培养、创新和国际合作交流大平台，加快建设成为国内领先、世界一流高等艺术院校。戏剧与影视学作为重点建设学科，将坚守中国大地，瞄准一流</p>		

	目标，打造一流师资，培养一流人才，建设一流学科。力争在教育部第五轮学科评估中，实现争A+的目标。我们有信心在经过现在“十三五”、未来25年两个阶段的建设，争取到2045年建校100周年之际，将上海戏剧学院建成一所世界一流的多科性、教学创作研究型专业艺术院校，将戏剧与影视学建设成为世界一流学科！
保证项目实施的制度、措施：	《上海戏剧学院高水平地方高校（学科）建设项目管理办法（试行）》等
项目实施计划：	根据建设高水平高校（学科）建设方案，我校在2019——2023年的建设过程中，将瞄准一流目标，对标一流名校，打造一流师资，培养一流人才，建设一流学科。综合我校戏剧与影视学学科建设基础，与北师大、中传媒、中戏、北电等比较分析，并考虑到在教育部第五轮学科评估中争A+的目标，我校戏剧与影视学既在理论研究上对比北师大、中传媒，又在实践教学层面对比中戏、北电，在体现学校综合性优势基础上，进一步将学科和专业先发优势打造形成比较优势。戏剧与影视学学科重点建设方向总体可概括为“两大战略体系、四个重点支撑”：“两大战略体系”即依托学校的综合性优势，构建一流戏剧理论研究体系和一流人才培养体系。具体而言：一是以中国戏剧高等研究院为重点依托，率先构建古今贯通、中外融合的戏剧理论研究体系；二是以学校拥有表演、导演、音乐剧、舞蹈、戏曲等表演类专业为依托，率先构建卓越表演人才培养体系。这是北师大、中传媒、中戏、北电四所高校所不具备的条件，而我校能够通过加快发展，做强与提升戏剧与影视学学科的建设水平。“四个重点支撑”即发挥学校在学科和专业方面的优势特长，尤其是在艺术科技引领下的现代舞台美术发展、戏剧普及教育、编剧学学科体系构建、全产业链影视人才培养方面的先发优势，与四所高校相比形成明显比较性优势，通过重点建设，有力支撑戏剧与影视学学科建设再上水平。
总目标及阶段性目标：	至2020年，认真组织实施好“十三五”改革和发展规划，主动对接国家和上海重大发展战略，继续巩固在全国高等艺术教育阵营中的“国家队”地位，全力争取在教育部第五轮学科评估中戏剧与影视学学科争A+。在全面完成“十三五”规划各项目标和任务的基础上，再奋斗五年，到2025年学校建校80周年之际，各学科跻身国内前列，戏剧与影视学科巩固A+地位，接近世界一流。力争到2045年，学校建校100周年之际，形成与未来社会发展相适应、与上海建设卓越的全球城市相适应的卓越艺术教育平台和模式，建成国内领先、具有全球号召力的世界一流艺术大学，戏剧与影视学跻身世界一流学科行列。2019年是高水平建设启动的第一年，也是教育部第五轮学科评估准备工作的最后一年，学校将紧紧抓住人才队伍建设、高水平人才培养、学术研究和艺术创作、社会贡献等指标的建设和提升，实现2020年争A+的目标。

本项目上年度市级财政资金使用情况			
项目总预算（元）：	15,202,000	项目当年预算（元）：	15,202,000
同名项目上年预算额（元）：	41,199,500	同名项目上年预算执行数（元）：	41,199,500

2020年绩效目标			
一级目标	二级目标	三级目标	指标目标值
投入与管理	投入管理	预算编制合理性	合理
		预算执行率	=100%
	财务管理	财务管理制度健全性	健全
		财务监控有效性	有效
		资金使用规范性	规范
	实施管理	项目管理制度健全性	健全
		资格审核（含复审）规范性	规范
		信息公开实现率	规范
产出目标	数量	科研创作	完成预定数量科研项目创作项目
	质量	学科建设质量	高质量完成预定学科建设目标
	时效	建设周期	在各项目预定建设周期内完成
效果目标	社会效益	学科建设社会效益	引领社会风潮，带领学科建设
影响力目标	人力资源	卓越表演人才培养	完成高水平的表演人才培养

财政项目支出绩效目标表			
(2020年度)			
申报单位名称：上海戏剧学院			
项目名称：	学生奖助学金	项目类别：	其他经常性项目
计划开始日期：	2020-01-01	计划完成日期：	2020-12-31
是否含有政府购买服务：	否	绩效类型：	事业/专业类
项目概况：	<p>根据《上海市奖学金管理实施办法》（沪财教[2014]36号），按照《上海市教育委员会关于下达2017年普通本科高校高等职业学校国家奖学金、上海市奖学金、国家励志奖学金和秋季学期国家助学金计划的通知》（沪教委学〔2017〕46号）、《上海戏剧学院上海市奖学金管理办法》文件精神，我校上海市奖学金每学年认定一次，学校制订了严格的认定工作程序，全面、认真部署每学年的上海市奖学金评定工作。学校成立上海市奖学金评审领导小组和评审委员会，由校主管领导、相关职能部门负责人、学工部负责老师等人员组成。评审领导小组的成员同时也是评审委员会的成员，主要负责制定（修订）上海市奖学金管理办法；确定奖学金评审程序；统筹领导、协调、监督我校评审工作；统一评审各院系上报的学生个人事迹材料，确定我校上海市奖学金推荐名单；裁决学生对评审结果的申诉。</p> <p>上海市奖学金评审由学工部具体负责组织。我校根据实际情况，学工部要求各院系推荐一名优秀学生，并将其事迹材料报送学工部。学工部组织上海市奖学金评审领导小组和评审委员会召开评审工作会议，会议上依据各项指标综合排名从10名同学中评选出我校上海市奖学金的推荐学生名单，并在评审意见和审核结果上签字。学工部将上海市奖学金推荐人选名单告知相关院系，各院系在院系范围内通过公告栏张贴的形式将上海市奖学金推荐人选公示五个个工作日，在公示无异议后，学院填写了审核意见，将名单和材料一并报送学工部。学工部负责在校范围内将我校上海市奖学金推荐人选公示5个工作日。公示无异议后，确定上海市奖学金获得者。</p>		
立项依据：	<p>《上海市奖学金管理实施办法》（沪财教[2014]36号）《上海市教育委员会关于下达2017年普通本科高校高等职业学校国家奖学金、上海市奖学金、国家励志奖学金和秋季学期国家助学金计划的通知》（沪教委学〔2017〕46号）《上海戏剧学院上海市奖学金管理办法》</p>		
项目设立的必要性：	<p>(1) 政策规定党的十九大报告提出“健全学生资助制度，努力让每个孩子都能享有公平而有质量的教育”。按照《上海市奖学金管理实施办法》（沪财教[2014]36号），按照《上海市教育委员会关于下达2017年普通本科高校高等职业学校国家奖学金、上海市奖学金、国家励志奖学金和秋季学期国家助学金计划的通知》（沪教委学〔2017〕46号）、《上海戏剧学院上海市奖学金管理办法》的有关规定，特此设立上海市奖学金。(2) 人才培养需要按照我校深化综合改革的总体思路和十三五规划的建设重点，我校学生奖助学金工作紧紧围绕学校“出人才、出作品、出思想、出模式”的办学方针，以立德树人为根本任务，着力培养和践行社会主义核心价值观，建立并完善了“一个核心，两个平台，三个结合”（以培养德艺双优学生为核心，搭建艺术实践平台和服务社会平台，将资助工作与德育教育相结合、与专业学习相结合，与就业创业相结合）奖助学体系。(3) 树立先进典型上海市奖学金奖励的是各院系优秀的同学，通过奖学金的发放突出优秀学生的先锋模范作用。</p>		
保证项目实施的制度、措施：	<p>《学生奖学金评定办法》《学生专业奖学金评选办法》《新生奖学金实施办法》《京昆艺术传承保护专项奖学金评选办法》《校三好学生评选实施办法》《校优秀学生干部评选实施办法》《校优秀学生评选实施办法》《优秀学风标兵班评选办法》《学生先进集体评选办法》《校优秀团支部评选办法》《京昆艺术助学奖学协议书》《上戏学生困难补助管理办法》《上戏学生勤工助学管理办法》</p>		
项目实施计划：	<p>2020年9月：京昆学生助学金冲抵学费；2020年10月-11月：校内奖学金的评定和资金发放；2020年10月-11月：京昆奖学金评定和资金发放；2020年1月-12月：勤工助学和帮困资金使用并按需发放。</p>		
总目标及阶段性目标：	<p>(1) 预期总目标健全、完善我校奖助学金资助体系，适应学校全面深化综合改革的要求，全面贯彻“资助育人”的工作理念，更好地发挥奖学金对大学生成长成才的引领作用。确保上海市奖学金的精准奖励，能够将上海奖学金足额发放到每一个优秀学生手中。(2) 阶段性目标做到材料审核严格、真实；做到评奖程序规范、合理；做到金额发放定额、准时。</p>		

本项目上年度市级财政资金使用情况			
项目总预算（元）：	8,638,610	项目当年预算（元）：	8,638,610
同名项目上年预算额（元）：	8,187,000	同名项目上年预算执行数（元）：	8,187,000

2020年绩效目标			
一级目标	二级目标	三级目标	指标目标值
投入与管理	投入管理	预算编制合理性	合理
		预算执行率	=100%
	财务管理	财务管理制度健全性	健全
		财务监控有效性	有效
		资金使用规范性	规范
	实施管理	项目管理制度健全性	健全
		资格审核（含复审）规范性	规范
		信息公开实现率	规范
	资产管理	资金到位率	到位
产出目标	数量	资助贫困学生、奖励优秀学生人数	达到标准
	质量	质量达标率	达标
		重点工作办结率	完成
	时效	奖助资金发放及时	及时
效果目标	成本	成本控制	按规定执行，不超标
	社会效益	满意度	满意度高
影响力目标	人力资源	学生学业水平	稳定